МИНЕЦ ТАТЬЯНА КУЗЬМИНИЧНА

учитель начальных классов

Государственное учреждение образования

«Клецкая средняя школа №1» 8(029)8500547

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Цель школы – формирование личности школьника с максимальным учетом его индивидуальных возможностей, способностей, развитие его творческого потенциала. В. А. Сухомлинский отмечал, что первоочередная задача состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуального полнокровного труда. “Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, воспитать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – знаний, поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства”.

 Развитие познавательной и интеллектуальной активности является одной из актуальных проблем современной образовательной школы. Актуальность этой проблемы можно объяснить тем, что методика и практика обучения все больше стали обращаться к личности обучающегося. Складывающиеся новые отношения в обществе предъявляют к личности повышенные требования: умение самостоятельно разбираться в изменяющейся ситуации, оперативно принимать решения, брать на себя ответственность, уметь анализировать, сравнивать, прогнозировать нежелательные события. Для этого необходимо обладать особыми личностными качествами, которые формируются на протяжении всей жизни и в основе их лежит стремление к активному познанию и самореализации личности.

 Исследования познавательной и интеллектуальной активности младших школьников имеет особую актуальность. Это ассоциируется с тем, что в современном мире возрастают требования к развитию творческой личности, которая должна обладать гибким продуктивным мышлением, развитым активным воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь. А без развитой познавательной и интеллектуальной активности это невозможно.

 Активизирую познавательную деятельность учащихся и повышаю интерес к учению на каждом этапе любого урока, использую различные методы, формы и виды работы: дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу на уроке, различный дидактический, иллюстрационный, раздаточный материал, технические средства обучения и другие.  Очень важно, чтобы дети на каждом уроке переживали радость открытия, чтобы у них формировалась вера в свои силы и познавательный интерес. Интерес и успешность обучения – вот те основные параметры, которые определяют полноценное интеллектуальное и творческое развитие.

Для включения учащихся в процесс творчества на уроке наиболее эффективными средствами я считаю:

 1) игровую деятельность, так как игровые действия учащегося, сопровождаются высоким эмоциональным подъёмом, устойчивым познавательным интересом, являются наиболее мощным стимулом его активности в познании;

2) создание положительных эмоциональных ситуаций, через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества, яркую и эмоциональную речь учителя;

3)успешность работы в парах, группах, для этого создаю ситуацию успеха, через выполнение посильных для всех учащихся заданий.

4) создание проблемной ситуации, через анализ, сравнение учебных объектов, организацию обучения от учащихся, создание ситуации дефицита знаний, установление противоречий.

 Большой интерес для младших школьников представляют дидактические игры. Эти игры заставляют ученика думать, предоставляют ему возможность проверить и развить свои интеллектуальные способности, поэтому использую игры со словами (криптограммы, шарады, логогрифы, метаграммы, анаграммы, ребусы, головоломки, загадки), игры на эрудицию («Логические цепочки», «Самый быстрый эрудит» «Поспевай – не зевай») Игры «угадайки», игры с числами, «Что изменилось?», «Волшебные картинки». Играя с увлечением, они лучше усваивают материал, не устают и не теряют интереса.

Приведу лишь некоторые приемы и дидактические игры, которые применяю на своих уроках.

 «Выбери три слова»

Цель: Проследить за формированием орфографического навыка с учетом этапа работы над орфографией.

Подбор слов зависит от изучаемых или пройденных тем.

На 7 карточках записаны семь слов:

1-й набор: рыбка, вьюга, дубки, муравьи, чудеса, ручьи, гриб.

2-й набор: склад, сорока, град, съемка, объезд, ворота, подъем.

Двое берут по очереди карточки, выигрывает тот, у кого первого окажутся три слова, имеющую одинаковую орфограмму.

I рыбка вьюга чудеса II съемка склад сорока

 Игра « Почтальон»

Цель: Закрепить знания учащихся по подбору проверочного слова, расширить словарный запас, развивать фонематический слух.

Ход: Почтальон раздает группе детей (по 4-5 чел.) приглашения.

Дети определяют, куда их пригласили: огород, парк, море, школа, столовая, зоопарк.

гря-ки пло-цы кни-ки хле-цы кле-ка

кали-ка фла-ки обло-ки пиро-ки марты-ка

реди-ка ду-ки ло-ки сли-ки

морко-ка ли-ки остро-ки голу-цы

Задания: Объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова. Составить предложения, используя данные слова.

 Ценность этих игр в том, что на их материале можно отрабатывать также скорость чтения, слоговой состав слова, развивать орфографическую зоркость и многое другое. Важная роль занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

 На уроках чтения ученики с большим интересом играют в игру «Рифма». Эта игра занимает всего 5-6 минут. Вначале детям предлагаются слова, к которым они должны подобрать слова в рифму: карта – парта, читать – считать – писать, дружить – не тужить и др. Затем дается задание написать стихотворение на любую тему. Занимаясь таким видом творчества на уроках чтения, ученики ощущают себя маленькими поэтами.

 Также дети любят графические диктанты, когда нужно нарисовать по клеточкам предмет, а затем в нём дорисовать что – либо или нарисовать симметричный рисунок, раскрашивать части рисунка согласно заданию. Применение творческих заданий, в частности с использованием рисунка, способствует формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной творческой работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности.

Для развития познавательных интересов важно усложнение познавательных задач. Я использую методы, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников. Это:

- Метод дискуссий – добиваюсь, чтобы учащиеся могли свободно, не боясь высказывать своё мнение и внимательно слушать мнение других, доказывать, рассуждать.

- Метод самостоятельной работы с дидактическим материалом. Это и карточки для закрепления и карточки с целью контроля, применение творческих заданий, в частности с использованием рисунка.

- Метод проблемного изложения. Создании на уроках проблемных ситуаций, вызывает к жизни эмоции учеников, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

 На уроках я создаю ситуации, в которых учащиеся сами: отстаивают своё мнение; принимают участие в дискуссиях и обсуждениях; задают вопросы друг другу и учителю; анализируют ответы друг друга; оценивают ответы (самопроверка, взаимопроверка); самостоятельно выбирают разноуровневые задания; находят несколько вариантов решения проблемы; нахождение "ошибкоопасных мест ”, использую метод «Кубик Блума». На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик. Этот метод способствует формированию приёмов умственной деятельности, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей. Эффективным является использование метода фонограмм - «фантазия», «фантастика», «фантом». Предлагается ученикам составлять фонограммы (Фонограмма – это сочинение, в котором действительность выступает в сверхъестестественном, нереальном виде). Это позволяет поддерживать познавательный интерес, развивать творческое воображение учащихся, обогащать их словарный запас, вырабатывать умение аргументированно строить ответ на любую заданную тему, например: «Что было бы, если бы я увидела, что книга плачет?», «Что было бы, если бы ручка умела подсказывать?», «Ах уж этот шестой урок», «Если бы школьная парта умела рассказывать», «Что бы я попросил у доброй феи» и другие.
 Такие формы работы помогают мне развивать у учащихся интерес к учению, желание самостоятельно добывать знания, тренировать память, мышление, воображение, добиться хороших результатов в овладении предметом.

 Таким образом, у каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. И для того чтобы они могли проявить свои дарования, необходимо умное руководство со стороны взрослых, со стороны педагога. Задачи педагога, используя разнообразные методы обучения, в том числе и игровые, систематически и целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления; учить детей рассуждать, мыслить, а не зубрить, самим делать выводы, чтобы ощутить удовольствие от обучения.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. “Обучение. Оценка. Отметка” “Активизация познавательной деятельности младших школьников” М., 1980г
2. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников - М.: Просвещение, 1988.- 240 с.

 3. Рыдзе О. А., Степанова О.А. Дидактические игры в начальной школе.

 - М.: Сфера. 2013.-140с.